

Käesoleva materjali eesmärk on anda ülevaade allikatele viitamise kohta. Tabeli koostamiseks on kasutatud veebilehte [apastyle.apa.org](http://apastyle.apa.org) ning seal olevaid näiteid. Lisaks on kasutatud viitekirju autori erakogust. Lisainfo ja lisanäited on leitavad ülaltoodud veebilehel.

Allika tüüp	Viide „Kasutatud allikad“ peatükis	Viitekirja osad	Tekstisisene viide
Artikkel ajakirjas	<p>Grady, J. S., Her, M., Moreno, G., Perez, C., &amp; Yelinek, J. (2019). <i>Emotions in storybooks: A comparison of storybooks that represent ethnic and racial groups in the United States</i>. <i>Psychology of Popular Media Culture</i>, 8(3), 207–217.</p>	<p><b>Grady, J. S., Her, M., Moreno, G., Perez, C., &amp; Yelinek, J.</b>            Artikli autorid – Perekonnanimi, eesnime esitäh., jne.  <b>(2019)</b>            Artikli avaldamise aasta.  <i>Emotions in storybooks: A comparison of storybooks that represent ethnic and racial groups in the United States.</i>            Artikli pealkiri. NB! Kursiivis!  <b>Psychology of Popular Media Culture</b>            Ajakirja pealkiri.  <b>8(3), 207–217.</b>            Ajakirja number ja leheküljenumbri, kus meie artikkel on.</p>	<p><b>Esimene tekstisisene viide</b>            Ameerika etnilised grupid on aktuaalne teema ka tänapäeval (Grady, Her, Moreno, Perez, Yelinek, 2019).            ...  <b>Järgmine tekstisisene viide</b>            Juturaamatutes kirjeldatakse emotsioone, mis seostatakse erinevate etniliste gruppide tavadega (Grady jt, 2019).            ...            Grady jt (2019) on öelnud, et emotsioonid on tähtis element iga etnilise grupi juures.            Grady ja kolleegid (2019) toovad esile, et juturaamatuid saab vastavalt sellele võrrelda.</p> <p><i>NB! Kuni viie autoriga teoste puhul tuleb esimene tekstisisene viide vormistada nii, et kõigi autorite perekonnanimed on näha. Järgmine viide lühendatakse. Kui allikal on kuus või rohkem autorit, siis lühendatakse juba ka esimene viide. VT DOKUMENDI LÕPUST LISA 1.</i>  <i>NB2! Kui allika põhjal on kirjutatud üks lause, siis viide on enne lauselõpumärki. Kui allika põhjal on kirja pandud terve lõik, siis viide on peale lõigu viimase lause lauselõpumärki. Kui lõigus on koos mitu allikat (sh. Mitu lauset ühest ja samast allikast), siis</i></p>

			<i>tule viidata sel moel, et lugejale oleks teksti pärisolu üheselt mõistetav. VT TÄPSEMALT LISA 2.</i>
Raamat	Sapolsky, R. M. (2017). <i>Behave: The biology of humans at our best and worst</i> . Penguin Books.	<b>Sapolsky, R. M.</b> Raamatu autor(id) – Perekonnanimi, eesnime esitäh., jne. <b>(2017)</b> Raamatu ilmumisaasta <b><i>Behave: The biology of humans at our best and worst.</i></b> Raamatu pealkiri <b>Penguin Books.</b> Kirjastus	Inimese on kõige keerukam organism, mis looduses eksisteerib (Sapolsky, 2017). ... Sapolsky (2017) on öelnud, et inimene on kõige keerukas organism, mis looduses eksisteerib.
Uuringuraport	<b>Raportil on autorid</b> Stuster, J., Adolf, J., Byrne, V., & Greene, M. (2018). <i>Human exploration of Mars: Preliminary lists of crew tasks</i> . National Aeronautics and Space Administration. <a href="https://ntrs.nasa.gov/archive/nasa/casi.ntrs.nasa.gov/20190001401.pdf">https://ntrs.nasa.gov/archive/nasa/casi.ntrs.nasa.gov/20190001401.pdf</a>	<b>Stuster, J., Adolf, J., Byrne, V., &amp; Greene, M.</b> Raporti autorid – Perekonnanimi, eesnime esitäh., jne. <b>(2018)</b> Raporti ilmumisaasta <b><i>Human exploration of Mars: Preliminary lists of crew tasks.</i></b> Raporti pealkiri. <b>National Aeronautics and Space Administration.</b> Raporti avaldaja. <b>NB! + raporti veebilink</b>	<b>Esimene tekstisisene viide</b> NASA raporti põhjal on igal kosmoselaeva meeskonnaliikmel oma ülesanne, mille täitmiseks koolitatakse kõiki meeskonnaliikmeid eraldi (Stuster, Adolf, Byrne, Greene, 2018). ... <b>Järgmine tekstisisene viide</b> Meeskonnaliikmete koolitamine leiab aset kosmosekeskuses vähemalt viie aasta jooksul enne ekspeditsiooni (Stuster jt, 2018). ... Stuster jt (2018) toovad raportis esile, et igal kosmoselaeva meeskonnaliikmel oma ülesanne, mille täitmiseks koolitatakse kõiki meeskonnaliikmeid eraldi.
	<b>Raportil ei ole autoreid märgitud</b> National Cancer Institute. (2019). <i>Taking time: Support for people with cancer</i> . U.S. Department of Health and Human Services,	<b>National Cancer Institute.</b> Autororganisatsioon. <b>(2019)</b> Avaldamisaasta	Ameerika Ühendriikide vähihaigete toetamiseks on loodud sellega tegelev eraldi fond, mis abistab haigete lähedasi (National Cancer Institute, 2019). ...

	National Institutes of Health. <a href="https://www.cancer.gov/publications/patient-education/takingtime.pdf">https://www.cancer.gov/publications/patient-education/takingtime.pdf</a>	<b><i>Taking time: Support for people with cancer.</i></b> Raporti pealkiri. <b>U.S. Department of Health and Human Services, National Institutes of Health.</b> Raporti avaldaja. <b>NB! + raporti veebilink</b>	National Cancer Institute (2019) avaldatud raportis on välja toodud, et Ameerika Ühendriikide vähihaigete toetamiseks on loodud sellega tegelev eraldi fond, mis abistab haigete lähedasi.
Bakalaureusetöö, magistritöö, doktoritöö NB! Siin on mitmeid lisareegleid, millest me lihtsuse huvides hetkel üle vaatame. Täpsem info APA viitamise kodulehel.	Valdmets, E. (2016). <i>Personaalsete nutiseadmete kasutamise kaardistus eesti koolides.</i> Tallinna Ülikool.	<b>Valdmets, E.</b> Töö autor - Perekonnanimi, eesnime esitäh., jne. <b>(2016)</b> Töö valmimise aasta. <b><i>Personaalsete nutiseadmete kasutamise kaardistus eesti koolides.</i></b> Töö pealkiri. <b>Tallinna Ülikool.</b> Ülikool kus töö autor õppis.	Kõige enam kasutavad õpilased koolides oma nutitelefone (Valdmets, 2016). ... Valdmets (2016) märgib, et kõige rohkem kasutavad koolides õpilased oma nutitelefone.
Film	Fleming, V. (Režissöör). (1939). <i>Gone with the wind</i> [Tuulest viidud] [Film]. Selznick International Pictures; Metro-Goldwyn-Mayer.	<b>Fleming, V. (Režissöör).</b> Filmi režissöör - Perekonnanimi, eesnime esitäh., jne. <b>(1933)</b> Filmi linastusaasta. <b><i>Gone with the wind</i> [Tuulest viidud] [Film]</b> Filmi pealkiri + tõlge + selgitus, et tegemist on filmiga. <b>Selznick International Pictures; Metro-Goldwyn-Mayer.</b> Produksiooniettevõtte. Kui neid on mitu, siis tuleb need eraldada semikooloniga (nii nagu siin näites).	Rassiliste rollide muutumisest annab ülevaate ka eelmise sajandi filmiklassikasse kuuluv „Tuulest viidud“ mis vaatleb 19. sajandi keskpaiga Amerika Ühendriikide elu-olu (Fleming, 1939). ... Fleming (1939) esitab oma linatoeses „Tuulest viidud“ vaatajale 19. sajandi elu-olu Ameerika Ühendriikides.

<p>Seriaal</p>	<p>Serling, R. (Produtsent). (1959–1964). <i>The twilight zone</i> [Videviku tsoon] [TV seriaal]. Cayuga Productions; CBS Productions.</p>	<p><b>Serling, R. (Produtsent).</b>          Seriaali produtsent - Perekonnanimi, eesnime esitäh., jne. <b>(1959–1964).</b>          Seriaali jooksmise aastad.  <b><i>The twilight zone</i> [Videviku tsoon] [TV seriaal]</b>          Seriaali pealkiri + tõlge + selgitus, et tegemist seriaaliga.  <b>Cayuga Productions; CBS Productions.</b>          Produktsiooniettevõtted. Kui neid on mitu, siis tuleb need eraldada semikooloniga (nii nagu siin näites).</p>	<p>Tavaliste inimeste ebatavalisel lood on toodud esilele mitmetes linasteostes, kus keskendutakse inimelu keerukusele ja valikute rohkusele (Serling, 1959-1964).          ...          Serling'i (1959-1964) linatoeses vaadeldakse inimese elu keerukust läbi ebatavliste olukordade.</p>
<p>Esitlus (õppematerjal) internetis</p>	<p>Jones, J. (2016, 23. märts). <i>Guided reading: Making the most of it</i> [PowerPoint esitlus]. SlideShare.  <a href="https://www.slideshare.net/hellojenjones/guided-reading-making-the-most-of-it">https://www.slideshare.net/hellojenjones/guided-reading-making-the-most-of-it</a></p>	<p><b>Jones, J.</b>          Materjali autor - Perekonnanimi, eesnime esitäh., jne. <b>(2016, 23. märts)</b>          Slaidide valmimisaasta ja võimalusel ka kuupäev.  <b><i>Guided reading: Making the most of it</i> [PowerPoint esitlus]</b>          Esitluse pealkiri ning nurksulgudes esitluse format (PowerPoint/PDF).  <b>SlideShare</b>          Kus esitlus üleval on (SlideShare/ Moodle) + veebilink!</p>	<p>Juhitud lugemine on õppemeetod mis on loodud paremaks teksti mõistmiseks (Jones, 2016).          ...          Jones (2016) väidab oma õppematerjalis, et juhitud lugemise meetodika on loodud paremaks teksti mõistmiseks.</p>
<p>Video</p>	<p>Harvard University. (2019, 28. august). <i>Soft robotic gripper for jellyfish</i> [Video]. YouTube.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=guRoWTYfxMs">https://www.youtube.com/watch?v=guRoWTYfxMs</a></p>	<p><b>Harvard University.</b>          Video looja konto Youtube lehel. <b>(2019, 28. august)</b>          Video avaldamise aasta ja kuupäev.  <b><i>Soft robotic gripper for jellyfish</i> [Video].</b></p>	<p>Millimallikad on väga õrnad ning nende uurimiseks on loodud roboti, mis käivad nendega väga hoolikalt ringi (Harvard University, 2019).          ...</p>

		<p>Video peakiri + nurksulgudes info, et tegemist on videoga.</p> <p><b>YouTube</b></p> <p>Video avaldamiskeskond + VIDEO LINK!</p>	<p>Harvard University (2019) on loonud roboti, mille ainus ülesanne on millimallikate käsitlemine.</p>
Youtube kanal	<p>APA Publishing Training. (kuupäev puudub). <i>Videos</i> [YouTube channel]. Külastatud aadressil (11.10.2020)</p> <p><a href="https://www.youtube.com/user/PsycINFO/">https://www.youtube.com/user/PsycINFO/</a></p>	<p><b>APA Publishing Training.</b></p> <p>Kanali pealkiri.</p> <p><b>(kuupäev puudub).</b></p> <p>Kanalil on tavaliselt palju videosid, millel kõigil on erinev kuupäev. Seega kanalil endal kuupäev puudub.</p> <p><b>Videos [YouTube channel].</b></p> <p>Kanalilt on valitud alajaotus "Videos". Lisaks võib siin olla ka "Home" või "Playlists". + nurksulgudes info, et tegemist on Youtube kanaliga.</p> <p><b>Külastatud aadressil (11.10.2020) + LINK</b></p> <p>Millal selle kanali infot kasutasid.</p>	<p>APA on sotsiaalteadustes enamlevinud viitamisstiil (APA Publishing Training, kuupäev puudub).</p> <p>...</p> <p>APA Publishing Training (kuupäev puudub) põhjal on APA sotsiaalteadustes enamlevinud viitamisstiil.</p>
Veebileht	<p>Uudis veebilehel (autoriga)/artikkel veebilehel (autoriga)</p> <p>Bologna, C. (2019, 31. oktoober). <i>Why some people with anxiety love watching horror movies.</i> HuffPost.</p> <p><a href="https://www.huffpost.com/entry/anxiety-love-watching-horror-movies_1_5d277587e4b02a5a5d57b59e">https://www.huffpost.com/entry/anxiety-love-watching-horror-movies_1_5d277587e4b02a5a5d57b59e</a></p>	<p><b>Bologna, C.</b></p> <p>Uudise autor - Perekonnanimi, eesnime esitäh. , jne.</p> <p><b>(2019, 31. oktoober)</b></p> <p>Uudise avaldamisaeg.</p> <p><b><i>Why some people with anxiety love watching horror movies.</i></b></p> <p>Uudise pealkiri.</p> <p><b>HuffPost.</b></p> <p>Veebilehe nimi + LINK</p>	<p>Õudusfilme vaadatakse tihti ka inimesed, kes kogevad ärevust (Bologna, 2019).</p> <p>...</p> <p>Bologna (2019) artiklis on märgitud, et ka ärevuste kogevad inimesed naudivad õudusfilmide vaatamist.</p>

	<p>Institutsiooni veebileht (nimelised autorid puuduvad)</p> <p>National Institute of Mental Health. (2018, 22. juuli). <i>Anxiety disorders</i>.  <a href="https://www.nimh.nih.gov/health/topics/anxiety-disorders/index.shtml">https://www.nimh.nih.gov/health/topics/anxiety-disorders/index.shtml</a></p>	<p><b>National Institute of Mental Health</b></p> <p>Veebilehe autororganisatsioon  <b>(2018, 22. juuli)</b></p> <p>Võimalikult täpne veebilehe avaldamise aeg. (Võib juhtuda, et me seda ei tea, sellisel juhul kasutame “kuupäev puudub”).  <b><i>Anxiety disorders</i> + LINK!</b></p> <p>Veebilehe alalehe pealkiri</p>	<p>Ärevushäirete diagnoosimine on aastate lõikes muutunud efektiivsemaks ning ühe enam inimesi saab pöörduda edasi spetsialisti poole (National Institute of Mental Health, 2018).</p> <p>...</p> <p>National Institute of Mental Health (2018) allikalt leiame info, et ärevushäirete diagnoosimine on aastate lõikes muutunud efektiivsemaks ning ühe enam inimesi saab pöörduda edasi spetsialisti poole.</p>
--	--	---	--

Sotsiaalmeedia kohta vaata: [Facebook](#), [Instagram](#), [Foorumipostitus või -kommentaar](#).

LISA 1.

**1. Üks kuni kaks autorit.**

Viita kogu aeg ühtemoodi: ühe autori puhul (Karu, 2013) ja kahe autori puhul (Karu & Kass, 2010).

**2. Kolmele kuni viiele autorile** esmakordselt viidates too välja kõik autorid (Karu, Kass, Hunt, Kõrvik & Tõrvik, 2010). Edaspidi viita ainult esimese autori järgi ja tähista teiste olemasolu lühendiga *jt*: (Karu jt, 2010).

Kassid meeldivad kõigile ning nad on pehmed ja karvased (Karu, Kass, Hunt, Kõrvik & Tõrvik, 2010).

....

Kassid magavad ülgjuhul keskmiselt 16 tundi päevas ning naudivad ka õues käimist (Karu jt, 2010).

**3. Kuue ja enama autori** puhul viita esimese autori järgi kogu tekstis: (Rebane jt, 2015).

## LISA 2.

**Kuidas viidata, kui lõigu kirjapanekuks on kasutatud erinevaid materjale ning sealjuures on mitu lauset ühe ja sama allika põhjal.**

**VALE.** Järgnevas lõigus on kasutatud mitu erinevat allikat, kuid lugejale jääb selgusetuks, millised on lõigu keskel asetsevate lausete allikad.

Märgala mõistet ei ole eesti keeles enne Ramsari konventsiooni sündi 1971. aastal kasutatud ja see termin ongi loodud eelkõige selleks, et rahvusvahelise leppe objekt oleks kõigileosapooltele üheselt mõistetav (Kuresoo, 1998). Märgalad on tundlikud keskkonnamuutuste suhtes ning konnad on märgalade tervise mõõtmiseks suurepärased indikaatorliigid. Nad on väga tundlikud happelihmade põhjustatud pH muutuste ja erinevat tüüpi reostuse suhtes. Kui märgalal konnapopulatsioonid langevad, võib olla kindel, et märgalal läheb midagi valesti. Lisaks võib konnamorfoloogias ilmned kummalisusi, nagu näiteks viie jala või kahe peaga konnad, ning sellisel juhul võib eeldada, et märgalas on midagi valesti (Willemsen, 2010).

### TÄPSEMALT:

Märgala mõistet ei ole eesti keeles enne Ramsari konventsiooni sündi 1971. aastal kasutatud ja see termin ongi loodud eelkõige selleks, et rahvusvahelise leppe objekt oleks kõigileosapooltele üheselt mõistetav (Kuresoo, 1998). Märgalad on tundlikud keskkonnamuutuste suhtes ning konnad on märgalade tervise mõõtmiseks suurepärased indikaatorliigid (siduv lause). Nad on väga tundlikud happelihmade põhjustatud pH muutuste ja erinevat tüüpi reostuse suhtes. Kui märgalal konnapopulatsioonid langevad, võib olla kindel, et märgalal läheb midagi valesti. Lisaks võib konnamorfoloogias ilmned kummalisusi, nagu näiteks viie jala või kahe peaga konnad, ning sellisel juhul võib eeldada, et märgalas on midagi valesti (Willemsen, 2010).

Siin kahe lause juures tekib küsimus - millisest allikas on info saadud. Tegelikult on allikaks Willemsen-i 2010. a artikkel, kuid siin pole sellele korrektselt viidatud

**KORREKTNE KUID KOHMAKAS.** Järgnev lõik on viidatud õigesti, kuid märkad, et see on veidi kohmakas, sest tekstisiseseid viiteid on palju.

Märgala mõistet ei ole eesti keeles enne Ramsari konventsiooni sündi 1971. aastal kasutatud ja see termin ongi loodud eelkõige selleks, et rahvusvahelise leppe objekt oleks kõigileosapooltele üheselt mõistetav (Kuresoo, 1998). Märgalad on tundlikud keskkonnamuutuste suhtes ning konnad on märgalade tervise mõõtmiseks suurepärased indikaatorliigid. Nad on väga tundlikud happelihmade põhjustatud pH muutuste ja erinevat tüüpi reostuse suhtes (Willemsen, 2010).



Kui märgalal konnapopulatsioonid langevad, võib olla kindel, et märgalal läheb midagi valesti (Willemsen, 2010). Lisaks võib konnamorfoloogias ilmned kummalisusi, nagu näiteks viie jala või kahe peaga konnad, ning sellisel juhul võib eeldada, et märgalas on midagi valesti (Willemsen, 2010).

**KORREKTNE NING KENA.** Järgnev lõik on kergeltloetav ning kasutatud on korrektset viitamist. Lugejale on selge, millisest allikast on info võetud.

Märgala mõistet ei ole eesti keeles enne Ramsari konventsiooni sündi 1971. aastal kasutatud ja see termin ongi loodud eelkõige selleks, et rahvusvahelise leppe objekt oleks kõigileosapooltele üheselt mõistetav (Kuresoo, 1998). Märgalad on tundlikud keskkonnamuutuste suhtes ning konnad on märgalade tervise mõõtmiseks suurepäraseks indikaatorliigid. Willemseni (2010) uuringu põhjal selgub, et konnad väga tundlikud happelihmade põhjustatud pH muutuste ja erinevat tüüpi reostuse suhtes. Samas uuringus tuuakse ka esile, et juhul kui konnapopulatsioonid langevad, võib olla kindel, et märgalal läheb midagi valesti. Lisaks võib konnamorfoloogias ilmned kummalisusi, nagu näiteks viie jala või kahe peaga konnad, ning sellisel juhul võib eeldada, et märgalas on midagi valesti (Willemsen, 2010).

LISA 3.

Mida teha sellisel juhul, kui pean tekstis kasutama sama autori erinevaid allikaid? – Sellisel juhul aitab meil allikaid eristada viite juures olev aastaarv. Kui aga ka aastaarv on sama, siis tuleb lisada aastaarvu juurde lisamärke „a“, „b“ jne. Vaata täpsemalt järgneva näite juurest:

**Tekstisisene viide:**

Oma kividunsti tööde juures kasutati ise valmistatud terariistu (Bedna, 2001, 2003a). Pleistotseeni ajal on suurenes huvi ka vee baasil tehtud värvide vastu (Bedna, 2003c) ning mitmes kohas Aafrikas on senini vee baasil tehtud värvidega maalingud säilinud (Bedna, 2003b).

**Kasutatud allikate nimekiri:**

Bedna, R. G. (2001). *The scientific study of palaeoart*. Brepols Publishers.

Bedna, R. G. (2003a). *Concerns in rock science*. Aura Newsletter, 20(1), 1-4.

Bedna, R. G. (2003b). *A figurine from the African Acheulian*. Current Anthropology, 44(3), 405-413.

Bedna, R. G. (2003c). *Seafaring in the Pleistocene*. Cambridge Archaeological Journal, 13(1), 41-66.